Lilloni
Lilloni

Lilloni

Catalogo delle opere

Alberto Schubert editore

Synthesis

Cataloghi delle opere

Il primo volume del catalogo di Lilloni vedeva la luce nel settembre 1970: questo secondo appare quindi a circa due anni di distanza.

Ai collezionisti e agli amatori che hanno sostenuto il nostro lavoro sembrerà forse un tempo troppo lungo: noi riteniamo invece che è stato il tempo necessario.

Necessario perché il lavoro di archiviazione e di controllo venisse fatto con lo scrupolo dovuto, necessario perché il volume si presentasse nella veste grafica più consona.

Non voglio tralasciare tuttavia le difficoltà intrinseche al lavoro stesso, difficoltà dovute alla nostra inesperienza, agli inizi, e alla riluttanza, quando non addirittura diffidenza, dei collezionisti ad aderire e a collaborare alla formazione del catalogo. Un'impresa del genere, infatti, non è nemmeno pensabile senza la concreta collaborazione e di chi è fruitore dell'opera d'arte e di chi è legato al mondo dell'arte: artisti, critici, tecnici in un certo senso. Ora, questo secondo volume ha dovuto superare appunto la diffidenza dei fruitori e l'indifferenza dei tecnici e dei critici, che solo verso la fine del nostro lavoro ne hanno preso consapevole coscienza. Va aggiunto che tale presa di coscienza ha trovato notevole e positivo impulso dalla nuova legge sulla vendita e acquisto di opere d'arte, legge che impone una provenienza accertabile e una garanzia di autenticità di cui è direttamente responsabile chi vende l'opera.

È evidente che un catalogo generale diventa a tal fine uno strumento indispensabile e un'ulteriore garanzia.

Voglio concludere questa breve puntualizzazione rivolgendo quindi un invito ai collezionisti, agli amatori, ai critici e ai tecnici appunto, perché rendano nel futuro sempre più concreta e fattiva la loro collaborazione, in modo da rendere possibile la creazione di 'corpus' completi e documentati dell'opera dei maggiori artisti italiani contemporanei.

Alberto Schubert

385. Marina a Monterosso, 1929; olio/tela, cm 90x76. Novara, coll. priv.

526. Sulle rive del Ceresio, 1966; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

516. Alberi a Bocca di Magra, 1953; olio/tela, cm 80x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

282. Sulle rive del Lago Maggiore, Caldè, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI) coll. Enio Moretti

548. Mattino, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

325. Autunno a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

284. Sottobosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

489. Bosco, 1956; olio/tela, cm 54x75.
Asti, coll. priv.

588. Bosco, 1954; olio/tela, cm 70x100.
Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

564. Bosco, 1968; olio/tela, cm 30x39. Milano, coll. G.M.A.

567. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

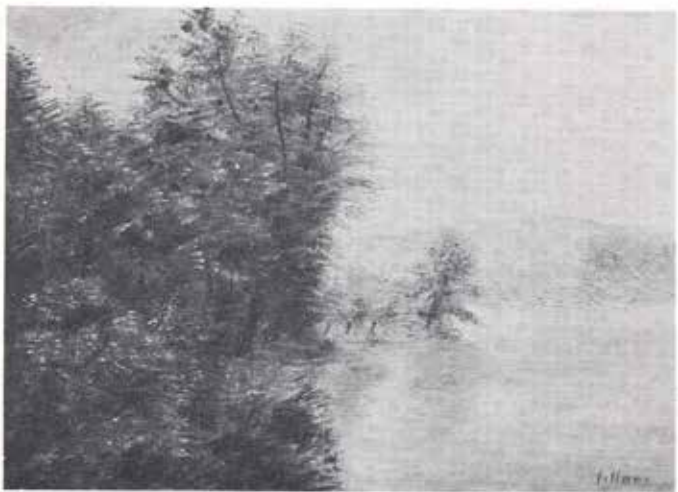
322. Autunno in Toscana, 1966; olio/tela, cm 65x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

566. Bosco parmense, 1963; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

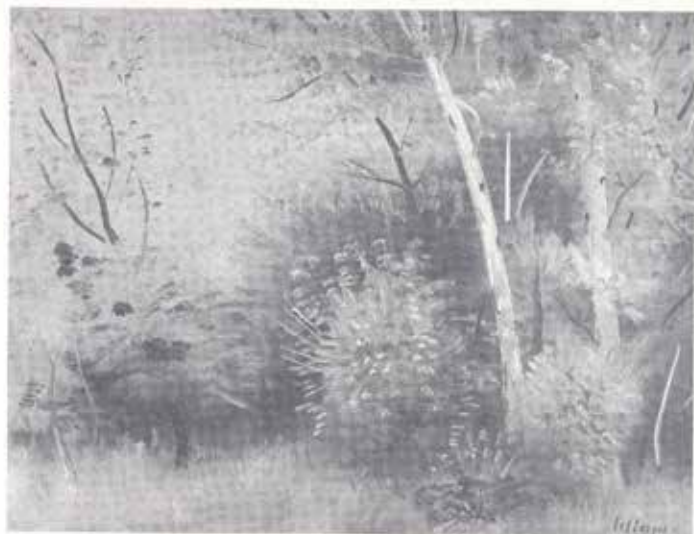
563. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm 40x50.
Lainate (MI), coll. dr. Colombo

501. Bosco, 1967; olio/tela, cm 40x50.
Sarnico (BG), coll. priv.

355. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Pordenone, coll. priv.

347. Bosco, 1966; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

245. Il Ceresio, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. dr. Zangiacomi

330. Alberi a Bocca di Magra, 1951; olio/tela, cm 50x70. Gallarate (VA), coll. priv.

370. Paesaggio al bosco di Corniglio, 1961;
olio/tela, cm 61x51. Milano, coll. priv.

498. Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 38,5x50. Torino, coll. priv.

502. Pianura lombarda, 1967; olio/tela, cm 50x65. Brescia, coll. priv.

366. Sulla strada del Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

246. Torrente tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

247. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

362. Paesaggio francese, 1965; olio/tela, cm 27x35. Saronno (VA), coll. priv.

586. La punta di Bellagio, 1942; olio/tela,
cm 90x67. Monza, coll. priv.

414. La porta rosa, 1942; olio/tela,
cm 90x65. Milano, coll. Ucci Romagnoli

430. La bufera, 1932; olio/tela, cm 40x60.
Milano, coll. priv.

569. Prima neve a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x27. Moncalieri (TO), coll. priv.

266. Paesaggio svedese, 1948;
olio/cartone telato, cm 50,5x37,5.
Lainate (MI), coll. Francesca di Ninno

306. Lesignano, 1943; olio/tela, cm 38x50.
Milano, coll. Ranzini

313. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela,
cm 30x40. Padova, coll. Arturo Fornaro

412. Strada nel bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. Malerba

565. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. G.M.A.

411. Il Lambro a Monza, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. Malerba

435. Meriggio, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Lodi (MI), coll. priv.

469. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 50x60. Asti, coll. priv.

429. Fiori nel vaso azzurro, 1953; olio/tela, cm 50x70. Nuvolera (BS), coll. Angiolino Margini

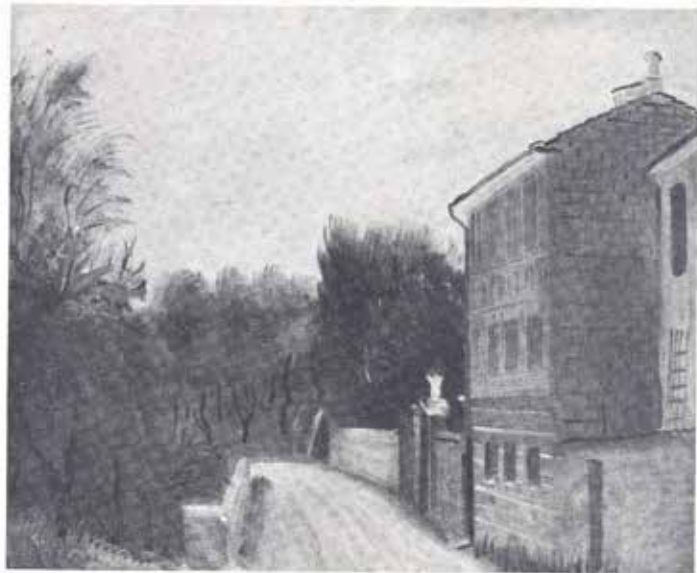
391. Fiori, Parma, 1950; olio/tela, cm 50x60. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

fiori del lago Santo

324. Fiori nel bicchiere, 1957; olio/cartone telato, cm 50x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

519. La Stronetta, 1944; olio/cartone telato, cm 48,5x38,5. Cuneo, coll. priv.

587. Fiori, 1956; olio/tela, cm 50x65.
Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

283. La vallata dei Parma a Corniglio; 1959; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

570. Strada a Lavagna, 1933; olio/cartone telato, cm 54x45. Moncalieri (TO), coll. priv.

484. Paesaggio, 1940; olio/tela, cm 40x50. Arezzo, coll. prof. Giovanni Vaiani Lisi.

509. Appennino parmense, 1968; olio/tela, cm 18x24. Palermo, coll. priv.

550. Case rosse a Sestri Levante, 1931; olio/tela, cm 65x81. Milano, coll. priv.

508. Lago d'Iseo, 1970; olio/tela, cm 33x45. Torino, coll. priv.

423. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Vacallo (Svizzera), coll. priv.

415. Paesaggio in Canton Ticino, 1964; olio/tela, cm 41x27. Bondeno (FE), coll. Rino Faccenda

389. Pineta a Viareggio, 1966; olio/tela, cm 20x30; Saronno (VA), coll. priv.

323. Estate, 1968; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

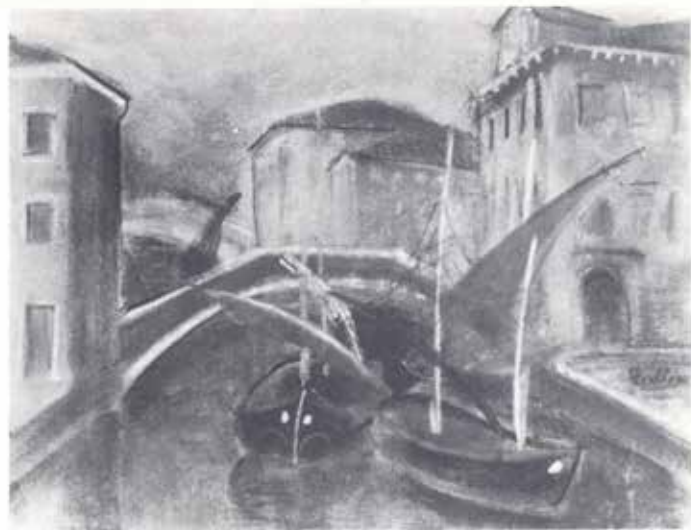
505. Strada nel bosco, 1958; olio/tela, cm 63x45; Milano, coll. Aldo Maerna

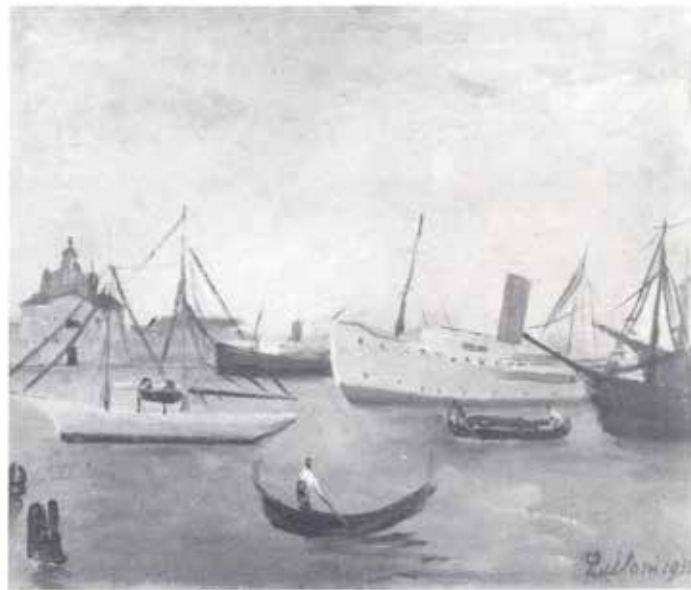
532. Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 33x46. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

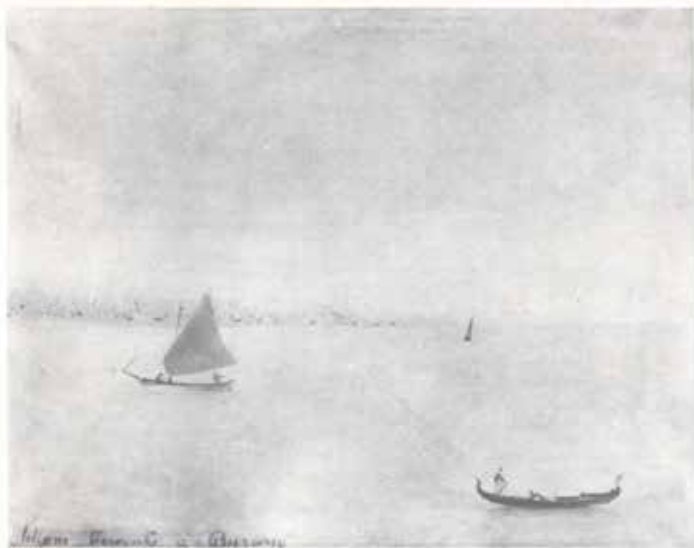
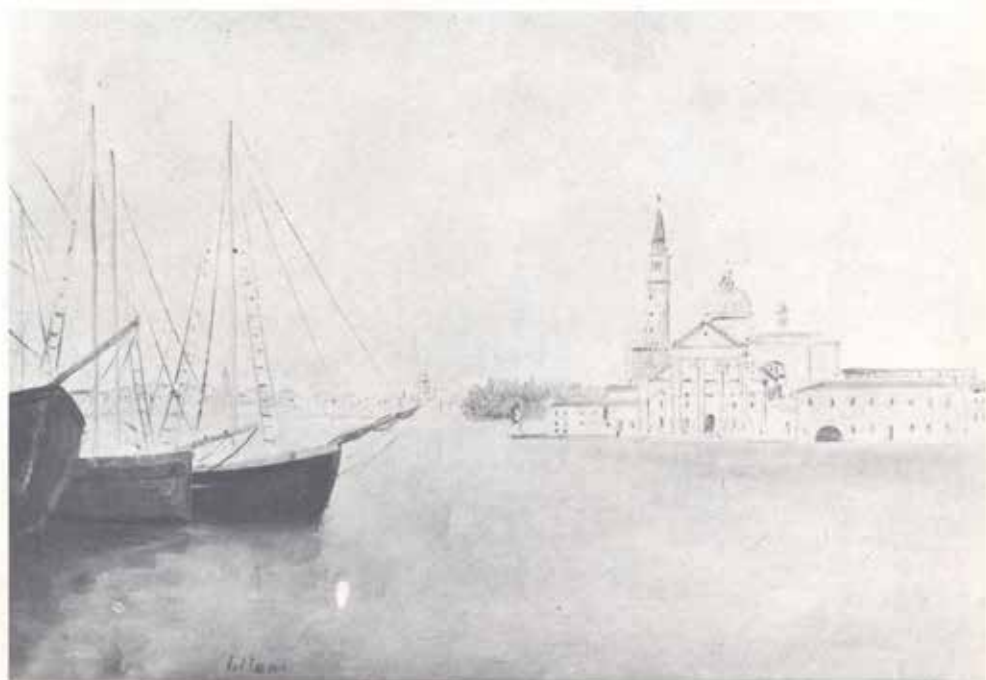
529. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm 64x40. Torino, coll. priv.

409. Rio a Venezia, 1947; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

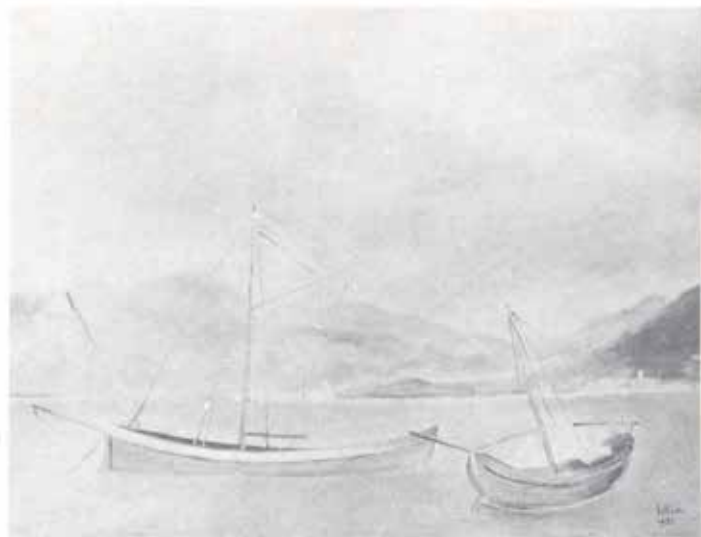
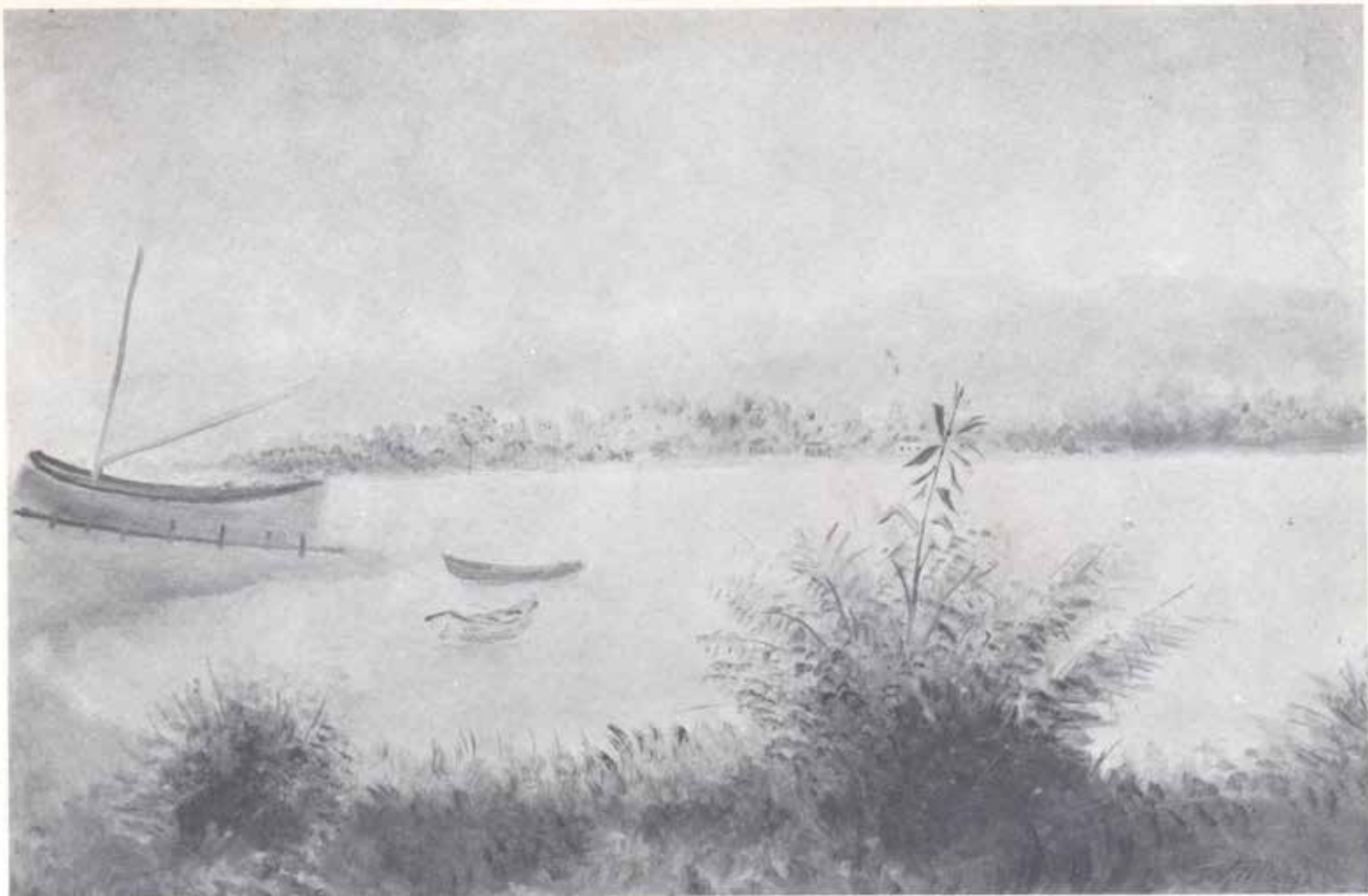
326. Ponte di Rialto, Venezia, 1948; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

572. Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

425. Chioggia, 1935; olio/tela, cm 42x32. Gallarate (VA), coll. priv.

270. Venezia, l'Arsenale, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

269. Il porto, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

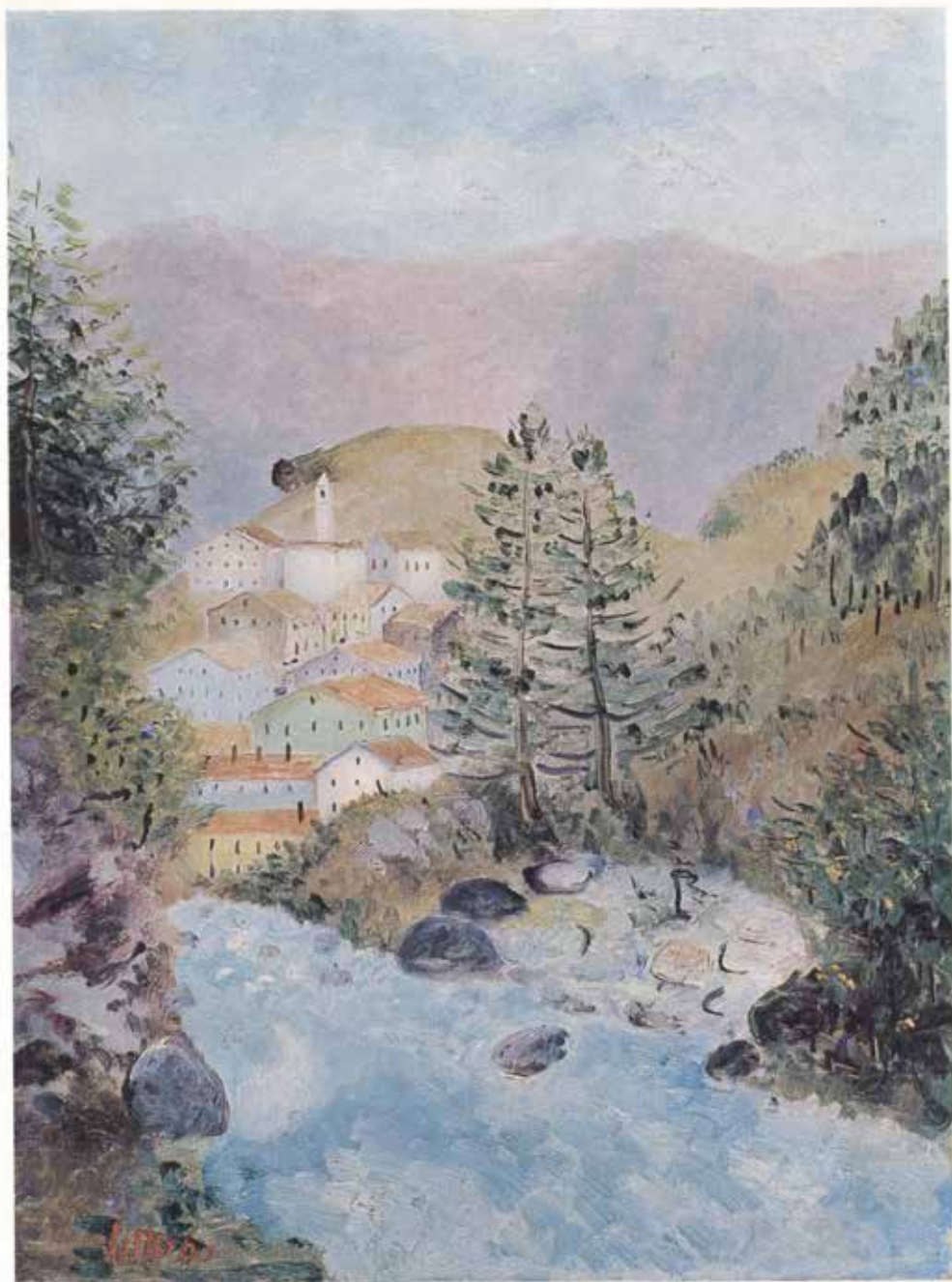
371. Tramonto a Venezia, 1939; olio/cartone telato, cm 65x45. Milano, priv.

328. Tramonto a Burano, 1946; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

512. Venezia, 1954; olio/tela, cm 48x72. Bologna, coll. avv. Zoboli

421. Lago Puccini, Torre del lago, 1961; olio/tela, cm 45x35. Quinto Stampi (MI), coll. priv.

256. Barche a Lavagna, 1935; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

549. Barchetta solitaria, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

175. Il Magra alla foce, 1951; olio/tela, cm 65x42. Roma, coll. priv.

573. Laguna veneta, Burano, 1954; olio/tela, cm 45x65. Roma, coll. priv.

312. Inverno a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x28. Milano, coll. Gabriella Sasso

107. Vallata del Parma, 1959; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

5. Val Chiavenna, 1955; olio/tela,
cm 45x60. Milano, coll. priv.

510. Alberi a Lugano, 1965; olio/tela, cm 50x65. Varese, coll. priv.

585. Paesaggio; olio/tela, cm 38x50. Novi Ligure (AL), coll. dr. Claudio Sala

260. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

384. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

408. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Legnago (VR), coll. ing. Renato Foffano

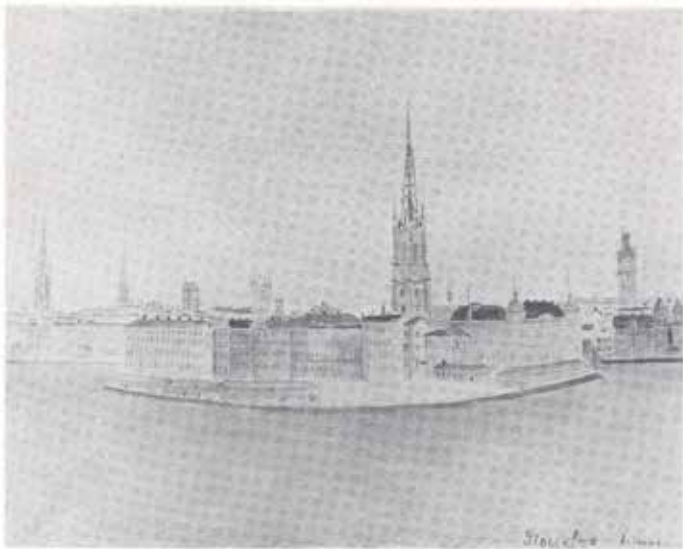
399. Dintorni di Milano, 1950; olio/tela, cm 47x34. Milano, coll. priv.

357. Neve a Bardonecchia, 1952; tempera, cm 53x40. Milano, coll. Carlo Colli

546. Valle Stretta a Bardonecchia, 1948; olio/tela, cm 39x56. Milano, coll. Carlino

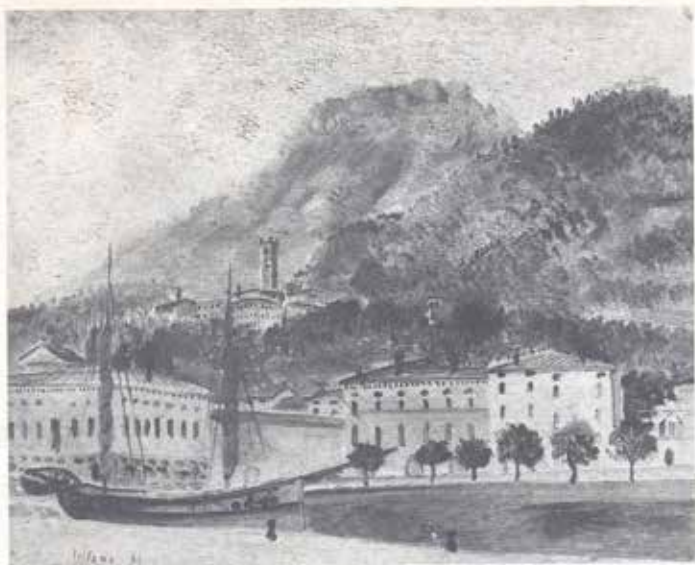
263. Alberi nel giardino di Levanto, 1952; olio/tela, cm 63x40. Milano, coll. Pirola Pizzigoni

320. Nevicata al Melezet, 1949; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

525. Nevicata a Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 50x73. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

300. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

321. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 65x46. Sommalombarda (VA), coll. priv.

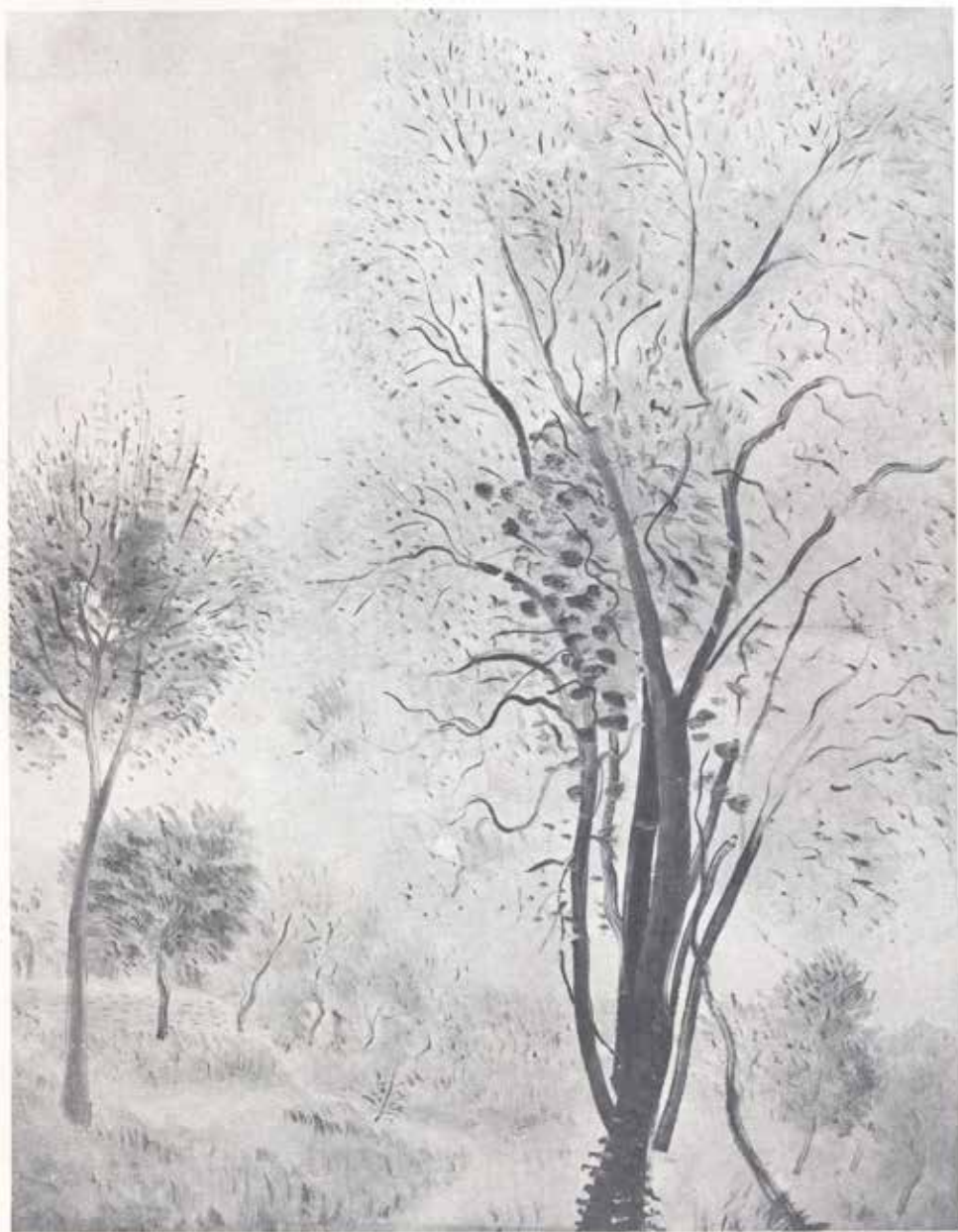
395. Sera a Stoccolma, 1948; tempera rintelata, cm 35x27. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

557. Canale a Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 40x50. Sansepolcro (AR), coll. dr. Franco Poleri

480. Lago di Garda, 1951; olio/tela,
cm 40x50. Fermo (AP), coll. priv.

554. Lecco, 1947; olio/tela, cm 50x64.
Milano, coll. priv.

487. Garda, 1947; olio/tela, cm 24x35.
Firenze, coll. priv.

250. L'Adda, 1939; olio/tela, cm 49x35.
Diano Marina (IM), coll. G.G.

302. Sulle rive del Verbano, 1943;
olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

369. Paesaggio, 1943; olio/tela, cm 48x62.
Roma, coll. avv. Ercole Graziadei

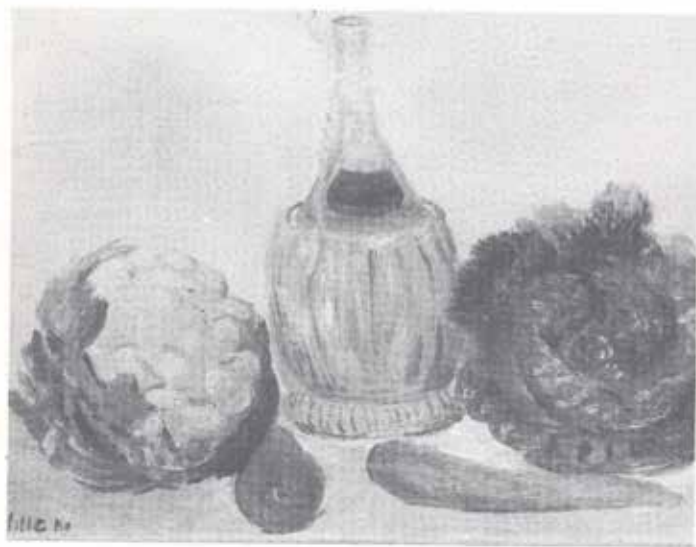
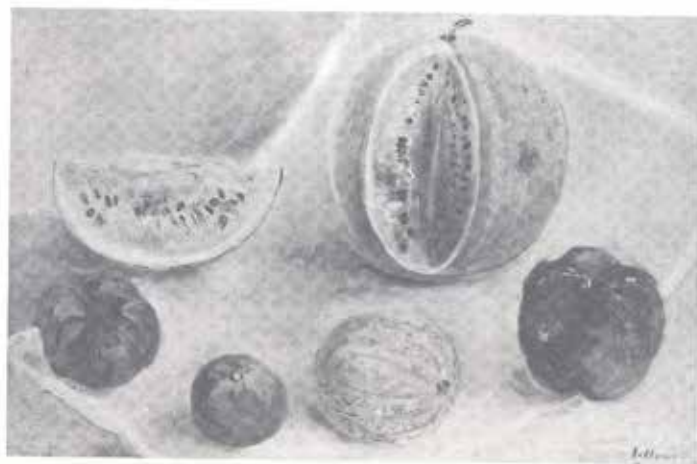
297. Verso il mare, Levanto, 1948; olio/tela, cm 33x46. Modena, coll. priv.

382. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. dr. Carlo Lombardi.

497. Mattino, 1963; olio/tela, cm 20x30. Torino, coll. priv.

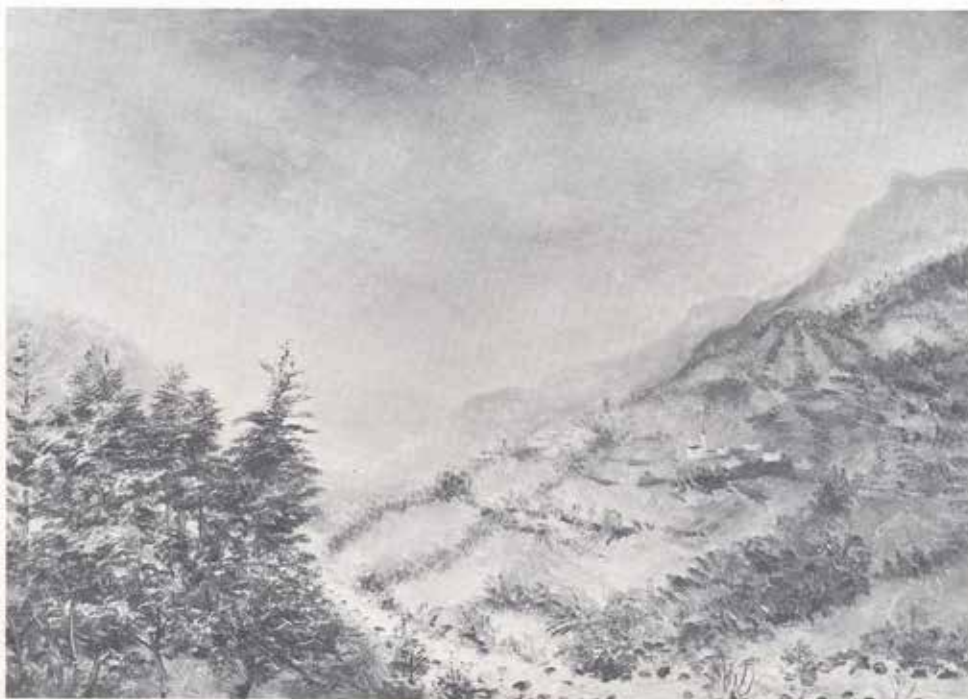
38. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 30x40. Napoli, coll. dott. Nicola del Vacchio

462. Bosco a mezzodì, 1967; olio/tela, cm 50x65. Reggio Emilia, coll. priv.

365. Viale a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 50x70. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

441. Natura morta, 1966; olio/tela,
cm 30x40. Bari, coll. prof. Mario Montinari

345. Natura morta, 1961; olio/tela,
cm 40x60. Udine, coll. priv.

410. Strada a Finalpia, 1953; olio/tela, cm 64x50. Milano, coll. Guazzone

459. Mattino a Chianciano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

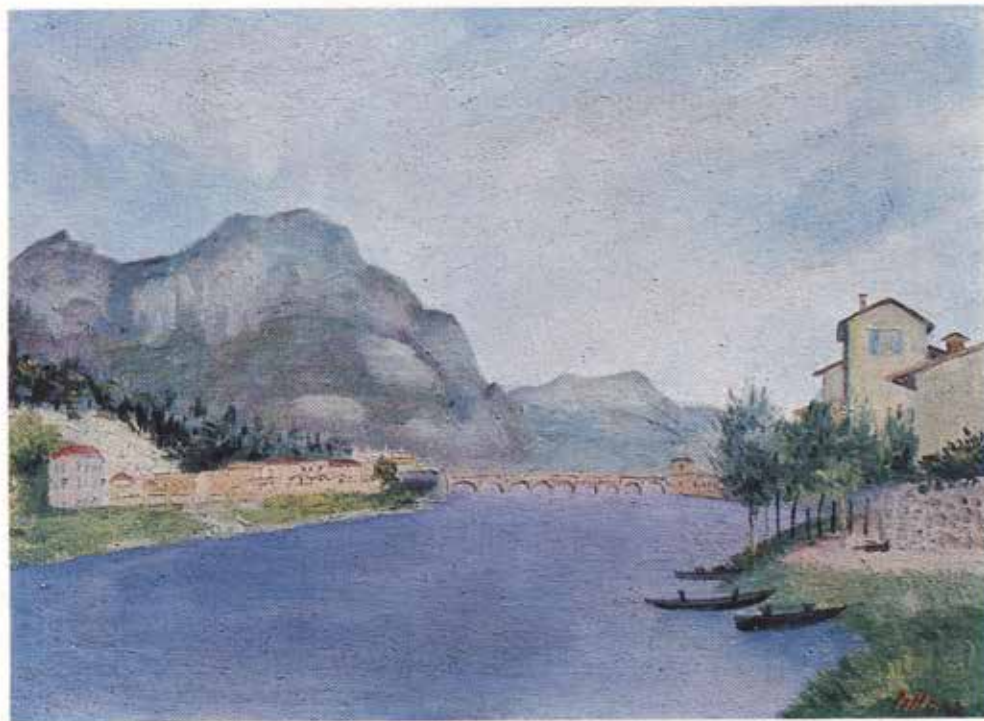
418. Appennino Parmense, 1952; olio/tela, cm 50x70. Pescara, coll. priv.

279. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

479. Bosco d'estate, 1963; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

◀ 280. Sottobosco, 1968; olio/tela, cm 20x30. Rho (MI), coll. Enio Moretti

390. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

511. Il Lambro a Monza, 1962; olio/tela, cm 41x28. Varese, coll. priv.

456. La valle della Dora a Bardonecchia, 1951; olio/tela cm 50x70. Milano, coll. priv.

457. Lago di Lecco; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

416. Madonna della neve a Lavagna, 1942; olio/cartone, cm 50x65. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

483. Marina, 1947; olio/tela, cm 40x55. Firenze, coll. priv.

518. Laguna, 1967; olio/tavola, cm 42x33. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

387. Varigotti, 1953; olio/tela, cm 50x73. Novara, coll. priv.

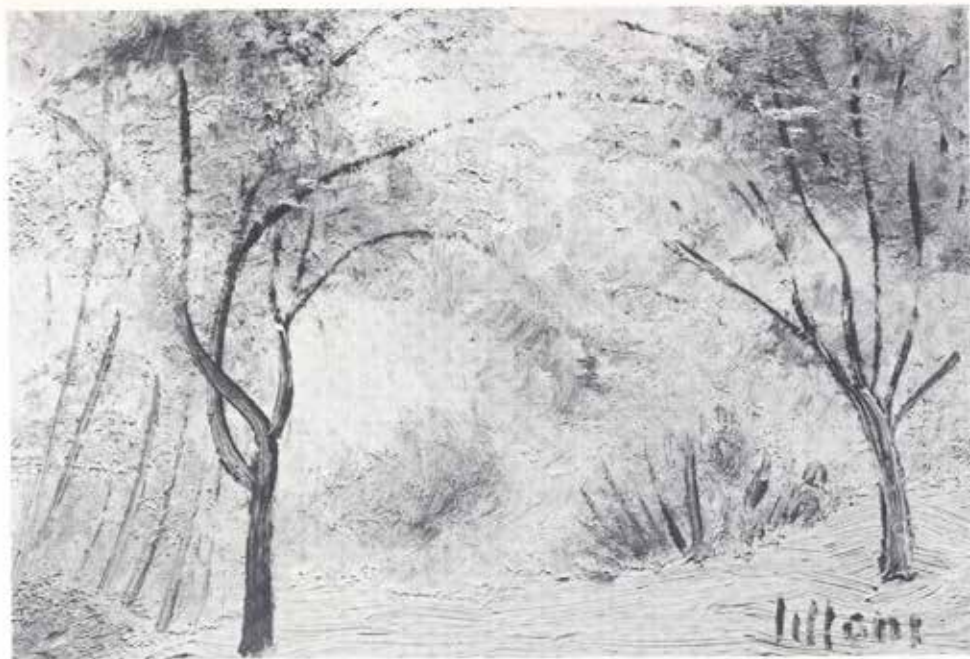
329. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

164. Garofani con brocca, 1956; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

553. Madonna con Bambino, 1941;
olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

458. Alberi a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50, Novara, coll. priv.

264. Alberi sull'Appennino, 1954; olio/tela, cm 50x70. Grumello del Monte (BG), coll. Giuliana Pirola Gregis

281. Valseriana, 1967; olio/tela, cm 40x55. Rho (MI), coll. Enio Moretti

267. Meriggio, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

520. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

545. Autunno sul Monte Generoso, olio/tela, cm 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

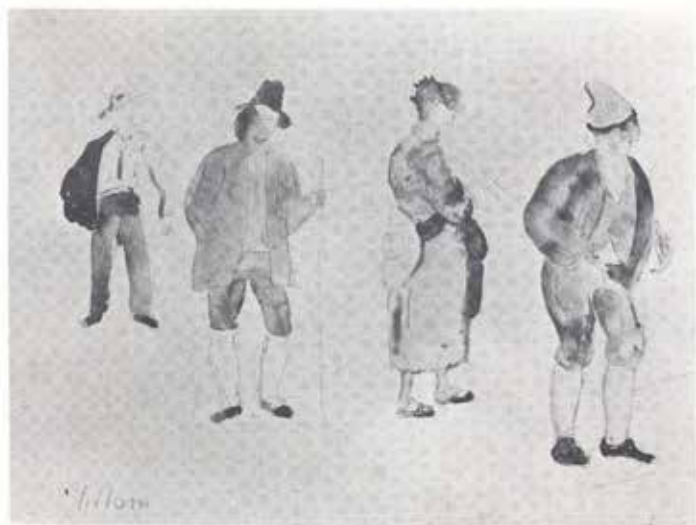
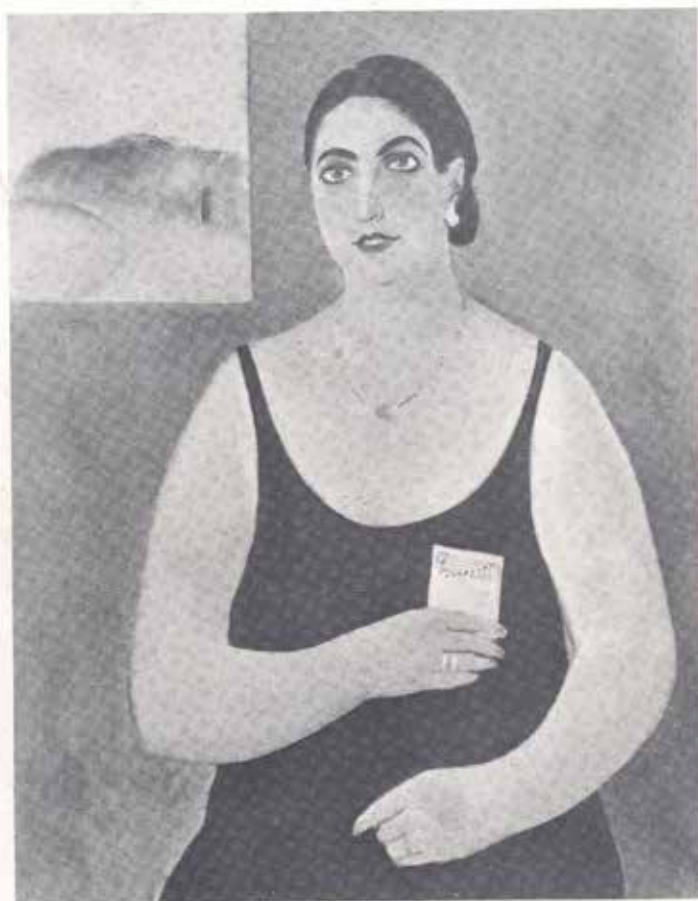
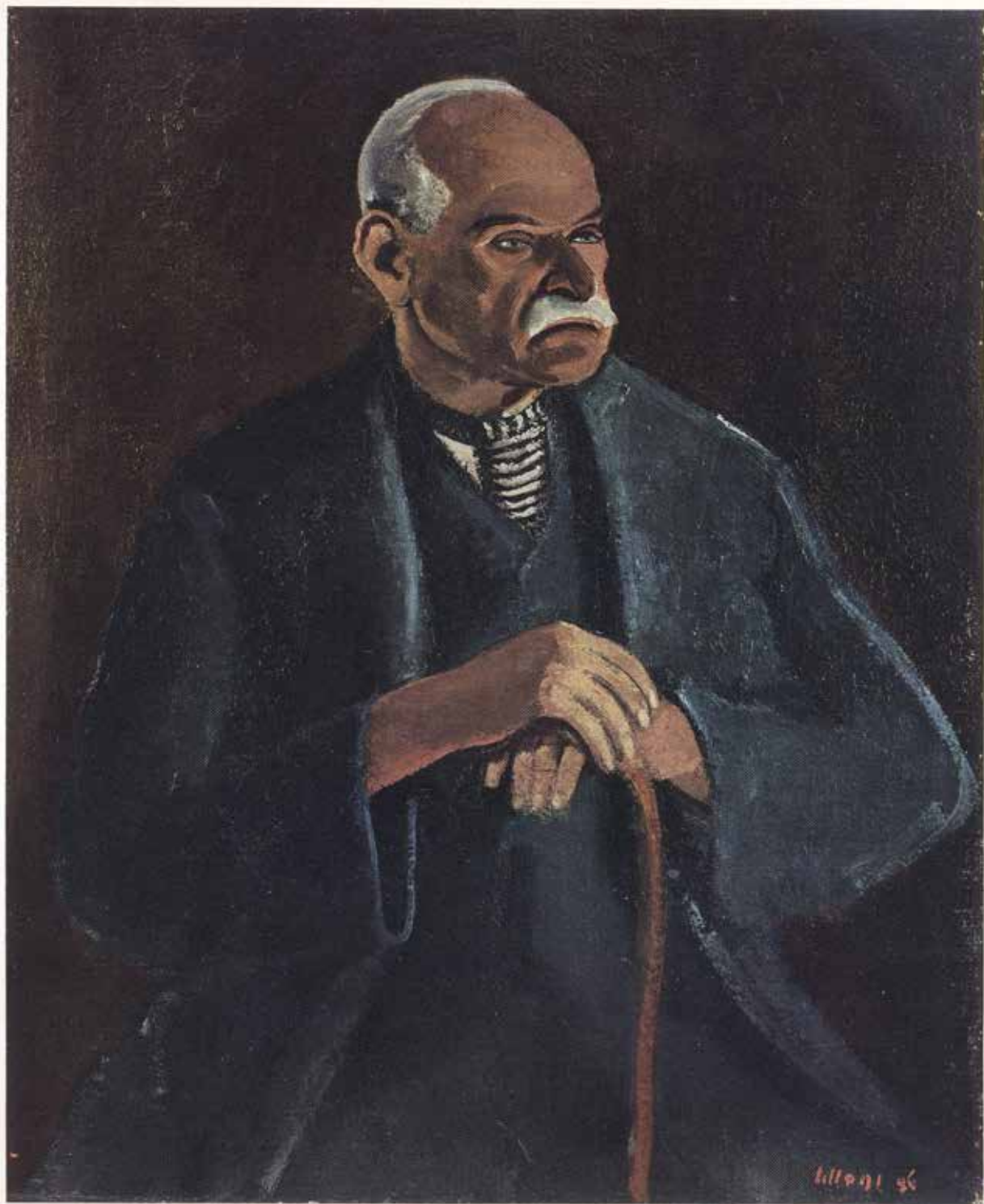
400. Nudino con le calze, 1939; olio/tela, cm 23x38. Milano, coll. priv.

496. Ragazza araba, 1944; olio/tela, cm 34,5x29. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

500. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. Luigi Martignoni.

547. Alberi sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

367. Nella foresta di Fontainebleau, 1964; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. D. Fumarola

517. Sulle rive del Lambro, 1967; olio/tela, cm 30x40. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

394. Studio di costumi, 1943; disegno acquarellato, cm 23x32. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

310. Ritratto di donna, 1931; olio/tela, cm 80x65. Genova, coll. priv.

442. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x60. Casalpusterlengo (MI), coll. Zatti

388. L'uomo rustico, 1926; olio/tela, cm 82x104. Novara, coll. priv.

Primo volume

1. Ponte delle sirenette, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

2. Primavera in via dei Giardini, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

3. Bosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

4. Bosco a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

5. Val Chiavenna, 1955; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

p. 41 vol. 2

6. Bosco a Corniglio, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

7. Feriolo, 1965; olio/tela, cm 45x60. Milano, coll. priv.

8. Persiane chiuse, 1946; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

9. Sacré Coeur, 1964; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

10. Levanto, 1950; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

11. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

12. Castello sforzesco, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

13. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

14. La vela rosa, 1946; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

15. Veliero azzurro, 1938; olio/tela, cm 40x47. Milano, coll. priv.

16. Nevicata a Porta Ticinese, 1952; olio/tavola, cm 45x34. Casorezzo (MI), coll. dr. Enzo Griner

p. 48 vol. 1

17. Sottobosco, 1968; olio/tavola, cm 55x65. Milano, coll. priv. Milano, coll. priv.

18. Paesaggio lombardo, 1932; olio/tela, cm 46x54. Arenzano (GE), coll. priv.

19. Canale presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 34x46. Formia (LA) coll. Marciano - Mazzarella

p. 58 vol. 1

20. Il porticciolo, 1954; olio/tela, cm 40x50. Porto S. Giorgio (AP), coll. priv.

21. Paesaggio emiliano, 1937; olio/tela, cm 48x64. Milano, coll. priv.

22. Scoglio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 35x55. Milano, coll. Luciano Brizzi

23. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 32x46. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

24. San Marco, 1957; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

25. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 62x45. Milano, coll. dr. G. Scandellari

p. 45 vol. 1

26. San Cristoforo; olio/tela, cm 59x39. Coll. priv.

27. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

28. Fiori in primavera, 1963; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

29. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

30. Veliero bianco, 1955; acquarello, cm 27x34. Certosa di Pavia (PV), coll. priv.

31. Casale a Burano, 1946; olio/tela, cm 38x56. Coll. priv.

32. Mattino nel bosco, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

33. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. rag. Pietro Negri

34. Nevicata, 1969; tempera/carta, cm 30x40. Alessandria, coll. priv.

35. Anemoni, 1950; olio/tavola, cm 30x38. Milano, coll. priv.

36. Lago Maggiore, 1948; olio/tela, cm 47x65. Toronto (Canada), coll. priv.

37. Strada nel bosco, 1968; olio/tela, cm 30x40. Saronno (MI); coll. priv.

38. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 30x40. Napoli, coll. dott. Nicola del Vacchio

p. 51 vol. 2

39. Fiori campestri, 1948; olio/tela, cm 45,5x65,5. Milano, coll. priv.

40. Paesaggio, 1967; acquarello, cm 47x32. Asti, coll. priv.

41. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Asti, coll. priv.

42. Paesaggio, 1965 olio/tela, cm 40x50. Udine, coll. priv.

p. 46 vol. 1

43. Paesaggio autunnale, 1952; olio/faesite, cm 50x70. Treviglio (BG), coll. priv.

44. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/faesite, cm 45x32. Treviglio (BG), coll. priv.

45. La cappelletta, 1968; olio/tela, cm 30x40. Treviglio (BG), coll. priv.

46. Paesaggio a Chianciano, 1965; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

47. Il grano è nato, 1946; olio/tela, cm 35x50. Parma, coll. Franco Soranzo

48. Bosco a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 37x50. Parma, coll. Franco Soranzo

49. Autunno a Corniglio, 1963; olio/tela, cm 22x37. Parma, coll. Franco Soranzo

p. 30 vol. 1

50. Bosco, 1965; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. R.M.

p. 25 vol. 1

51. Venezia, 1930; olio/tela, cm 60x40. Milano, coll. ing. Boschi

52. Periferia, 1930; olio/tela, cm 50x67. Milano, coll. ing. Boschi

53. La collina, 1927; olio/tela, cm 80x65. Milano, coll. ing. Boschi

54. Il grande albero, 1929; olio/tela, cm 60x75. Milano, coll. ing. Boschi

55. Burano; olio/tela, cm 28x41. Piacenza, coll. Terragni

56. Tramonto in laguna, 1948; olio/tela, cm 65x50. Piacenza, coll. terragni

57. Quercia a Chianciano, 1947; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 1

58. Fiori nel vaso cinese; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

p. 50 vol. 1

59. Albero secolare, 1955; olio/tela, cm 50x35. Milano, coll. priv.

p. 56 vol. 1

60. Paesaggio boscoso, 1968; disegno a matita, cm 17x26. Trezzano sul Naviglio (MI), coll. priv.

61. Autunno, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

62. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 33x46. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

63 Garofani nel vaso di cristallo, 1955; olio/tela, cm 50x70. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

64. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

65. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 30x40. Biassono (MI), coll. priv.

66. Barcone, 1948; olio/tela, cm 38x50. Biassono (MI), coll. priv.

67. Garofani, 1967; olio/tela, cm 30x40. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

68. Vecchio ponte francese, 1964; olio/tela, cm 35x27. Modena, coll. dr. Giovanni Nizzi

p. 31 vol. 1

69. Bosco a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Gallarate (VA), coll. priv.

70. A Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

71. Case a Lesignano, 1948; olio/tela, cm 28,5x40,5. Milano, coll. priv.

72. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

73. Venezia dalla Giudecca, 1946; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

74. Venezia, 1941; acquarello, cm 36x50. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 1

75. Bosco a Levanto, 1948; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

p. 55 vol. 1

76. Strada a Montù Beccaria, 1928; olio/tela, cm 75x90. Milano, coll. Davide Gerosa

p. 37 vol. 1

77. Strada a Medole, 1940; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. Davide Gerosa

78. Nella pineta di Viareggio, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

79. Fiori a Parma, 1956; olio/cartone, cm 47x76. Milano, coll. priv.

80. La Stronetta, 1944; olio/tela, cm 48x64. Varese, coll. priv.

81.Paesaggio a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

82. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

83. Cascatella, 1960; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

84. Sentiero di Gandria, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. priv.

p. 25 vol. 1

85. Sottobosco a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 104x71. Coll. priv.

p. 20 vol. 1

86. Sottobosco, 1960; olio/tela, cm 37x47. Milano, coll. priv.

87. Bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

88. Silenzio in laguna, 1946; olio/tela, cm 50x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

89. Veliero a Burano, 1948; olio/tela, cm 55x38. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

90. Mattino a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 46x31. Coll. Giovanni Uberti Bona

p. 13 vol. 1

91. Fiori; olio/tela, cm 33x48. Milano, coll. priv.

p. 39 vol. 1

92. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 33x60. Milano, coll. priv.

p. 18 vol. 1

93. Venezia, 1948; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

94. Paesaggio ad Alassio, 1940; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

95. Grotte di Catullo, Sirmione, 1940; olio/compensato, cm 90x60. Milano, coll. priv.

96. Venezia, 1948; olio/tela, cm 30x40. Bressano Bottarone (PV), coll. priv.

97. Sentiero nel bosco, 1968; acquarello, cm 20x30. Alba (CN), coll. priv.

98. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

99. Torrente, 1964; olio/tela, cm 39x44. Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi

p. 37 vol. 1

100. Bosco, 1964; olio/tela, cm 17x23. Sondrio, coll. dr. Luigi Pozzi

p. 42 vol. 1

101. Alberi, 1940; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 21 vol. 1

102. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Monza (MI), coll. priv.

p. 36 vol. 1

103. San Gerolamo, 1951; olio/tela, cm 40x55. Gallarate (VA), coll. priv.

104. Ruscello a Monza, 1954; olio/tela, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

105. Rio a Venezia, 1946; olio/tela, cm 53x65. Vittorio Veneto (TV), coll. priv.

106. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Seregno (MI), coll. Giancarlo Arienti

p. 28 vol. 1

107. Vallata del Parma, 1959; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 2

108. Bosco a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

109. La Stronetta a Feriolo, 1944; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

110. Autunno a Viareggio, 1956; olio/tela, cm 50x70. Parma, coll. priv.

p. 43 vol. 1

111. Brivio, 1948; olio/tela, cm 65x48. Coll. prof. Oliviero Dusini

p. 13 vol. 1

112. Sentiero nel bosco, 1955; olio/tela, cm 70x100. Coll. priv.

p. 40 vol. 1

113. Feriolo, paesaggio italiano, 1953; olio/tela, cm 106x79. Coll. priv.

p. 44 vol. 1

114. Lambro, 1952; olio/tela, cm 70x100. Coll. prof. Giuseppe Domeniconi

p. 24 vol. 1

115. Fiori. 1955; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

116. Cascatella a Medole, 1930; olio/tela, cm 60x44. Bologna, coll. dr. F. Lucchese

p. 48 vol. 1

117. Il Lambro a Monza, 1938; olio/tavola, cm 49x65. Milano, coll. priv.

p. 25 vol. 1

118. Bosco, olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 27 vol. 1

119. Paesaggio toscano, 1948; olio/tela, cm 38x55. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 1

120. Versilia, 1955; olio/tela, cm 40x50. Pavia, coll. priv.

121. Cascina in Brianza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Pavia, coll. priv.

122. Autunno a Varigotti, 1953; olio/tela, cm 74x53. Pavia, coll. priv.

123. Venezia, 1948; olio/tela, cm 68x51. Pavia, coll. priv.

124. Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Pavia, coll. priv.

125. Il Lambro, 1968; olio/tela, cm 50x65. Pavia, coll. priv.

126. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Pavia, coll. priv.

127. Paesaggio toscano, 1967; olio/tela, cm 55x44. Pavia, coll. priv.

128. Medole, 1932; olio/tela, cm 65x50. Castellanza (MI), coll. priv.

129. Dopo la pioggia, 1956; olio/tela, cm 50x70. Cosenza, coll. priv.

p. 48 vol. 1

130. Rio a Venezia, 1948; olio/tela, cm 45x60. Cosenza, coll. priv.

p. 27 vol. 1

131. Nave « Renata », 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 1

132. Bosco, 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

133. Tre rose gialle, 1950; olio/tela, cm 35x45. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 1

134. Lago; tempera/carta, cm 24x37. Milano, coll. priv.

p. 46 vol. 1

135. Paesaggio parmense, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

136. Laguna veneta, 1954; olio/tela, cm 46x66. Coll. dr. Gianmichele Merloni

137. Il lambro, 1968; olio/tela, cm 40x30. Coll. dr. Gianmichele Merloni

138. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 58 vol. 1

139. Bosco a Corniglio, 1967; olio/tela, cm 27x35. Coll. dr. Angiolino Margini

p. 54 vol. 1

140. Strada nel bosco, 1956; olio/tela, cm 70x100. Ferrara, coll. priv.

141. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Bologna, coll. priv.

142. Bosco, 1967; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. priv.

143. Lago di Garda, 1948; olio/cartone telato, cm 56x40. La Spezia, coll. priv.

144. Nudo, 1964; olio/tela, cm 40x30. Coll. L.D.B.

p. 39 vol. 1

145. Fiori, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

146. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

147. Alberi in Brianza, 1968; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 45 vol. 1

148. Paesaggio lombardo, 1959; olio/tela, cm 30x40. Genova, coll. priv.

149. Bosco a Corniglio, 1960; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 45 vol. 1

150. Ritratto, 1921; olio/cartone, cm 35x45. Coll. priv.

151. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 55x40. Bologna, coll. priv.

152. Paesaggio; tempera/carta, cm 38x31,5. Parma, coll. priv.

153. Alberi; olio/tela, cm 30x38,5. Parma, coll. priv.

154. Marina a Levanto, 1948; olio/tela, cm 27x41. Coll. dr. L. Alloro

p. 13 vol. 1

155. Strada nel bosco, 1936; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

156. Nebbia sul Magra, 1955; olio/tela, cm 70x41. Modena, coll. priv.

157. Appennino pavese, 1927; olio/tela, cm 46x48. Bologna, coll. priv.

158. Sentiero nel bosco, 1969, olio/tela; cm 25x35. Coll. priv.

159. Alberi, 1938; olio/tela, cm 91x67. Milano, coll. priv.

160. Autunno, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 24 vol. 1

161. Nevicata a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x60. Cantù (CO), coll. priv.

p. 30 vol. 1

162. Appennino parmense, 1963; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

163. Sulle rive della Senna, 1964; olio/tela, cm 33x46. Monza (MI), coll. priv.

p. 11 vol. 1

164. Garofani con brocca, 1956; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 60 vol. 2

165. Parco di Monza, 1932; olio/tela, cm 76x90. Alessandria, coll. priv.

p. 10 vol. 1

166. Bosco sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

167. Bosco, 1968; olio/tela, cm 28x38. Roma, coll. priv.

168. Paesaggio bergamasco, 1966; olio/tela, cm 24x18. Bari, coll. priv.

169. Bosco a Corniglio, 1955; olio/tela, cm 72x102. Valenza (AL), coll. priv.

p. 33 vol. 1

170. Parigi (Moulin Rouge), 1964; olio/tela, cm 50x65. Valenza (AL), coll. priv.

p. 23 vol. 1

171. Venezia, 1951; olio/tela, cm 38x45. Valenza (AL); coll. priv.

p. 15 vol. 1

172. Sera a Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Valenza (AL), coll. priv.

p. 35 vol. 1

173. Parigi, 1964; olio/tela, cm 50x65. Vaienza (AL), coll. priv.

p. 19 vol. 1

174. Place des Vosges, 1964; olio/tela, cm 65x50. Coll. dr. Gianmichele Merloni

175. Il Magra alla foce, 1951; olio/tela, cm 65x42. Roma, coll. priv.

p. 39 vol. 2

176. Grande albero, 1968; olio/tela, cm 18x24. Firenze, coll. priv.

177. Il Magra a Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 50x65. Firenze, coll. priv.

178. Lecco, 1935; olio/tela, cm 75x90. Bergamo, coll. priv.

179. Sentiero nel bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

180. Ponte romano a Levanto, 1952, olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 44 vol. 1

181. Sulle rive del Lambro, 1968; olio/tela, cm 23x34. Milano, coll. priv.

182. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 30x40. Coll. priv.

183. Paesaggio, 1937; olio/cartone, cm 62x51. Lecce, galleria la Giara

p. 46 vol. 1

184. Velieri a Venezia, 1947; olio/tela, cm 24x33. Lecce, Galleria La Giara

p. 13 vol. 1

185. Cascatella a Corniglio, 1958; olio/tela, cm 40x50. Coll. Emilio Ballio

p. 54 vol. 1

186. Marina a Levanto, 1948; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

187. Feriolo, 1956; olio/tela, cm 35x25. Milano, coll. priv.

188. Autunno sul monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Coll. dr. Bruno Mitri

p. 55 vol. 1

189. Alberi a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Grosseto, coll. priv.

190. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

191. Strada a Lavagna, 1933; cartone telato, cm 44x54. Milano, coll. priv.

192. Appennino parmense, 1962; olio/tela, cm 40x50. Cles (TN), coll. priv.

193. Bosco, 1957; olio/tela, cm 60x50. Milano, coll. Giuseppe Piazza

p. 41 vol. 1

194. Veduta di Stoccolma, 1948; tempera/carta, cm 27x35. Coll. priv.

p. 34 vol. 1

195. Fiori appassiti, 1949; olio/tela, cm 45x55. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 1

196. Paesaggio lombardo, 1954; olio/tela, cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

197. Alberi a sera, 1951; olio/tela, cm 70x100. Torino, coll. Ronchi

198. Paesaggio toscano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Treviglio (BG), coll. priv.

199. Venezia, 1946; olio/tela, cm 50x60. Coll. Cesana

p. 26 vol. 1

200. Il molo a Sestri Levante, 1936; olio/tela, cm 75x90. San Remo (IM), coll. priv.

p. 12 vol. 1

201. Malgrate, 1939; olio/tela, cm 68x90. San Remo (IM), coll. priv.

p. 32 vol. 1

202. Nevicata a Boffalora, 1938; olio/tela, cm 45x63. San Remo (IM), coll. priv.

p. 29 vol. 1

203. Sulle rive dell'Adda, 1938; olio/tela, cm 34x46. San Remo (IM), coll. priv.

p. 22 vol. 1

204. Bosco, 1965; olio/compensato, cm 46x32. San Remo (IM), coll. priv.

p. 14 vol. 1

205. Strada a Lavagna, 1942; olio/tela, cm 50x65. Coll. priv.

p. 30 vol. 1

206. Passeggiata a Gandria, 1968; olio/tela, cm 27x35. Milano, coll. priv.

207. Bosco, 1956; olio/tela, cm 50x65. Coll. dr. Fabris

208. Garofani nel vaso rosa, 1956; olio/tela, cm 46x63. Coll. dr. Fabris

209. Fiori nel vaso cinese, 1957; olio/tela, cm 50x70. Coll. dr. Fabris

210. Bosco, 1956; olio/tela, cm 35x40. Coll. dr. Fabris

211. Autunno sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Coll. Nessi

212. Paesaggio francese, 1964; olio/tela, cm 65x50. Bergamo, coll. priv.

p. 42 vol. 1

213. Svezia antica, 1949; olio/tela, cm 23x35. Coll. Picardo

214. Appennino parmense, Corniglio, 1951; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 40 vol. 1

215. Bosco di mimose, Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

216. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 30x40. Coll. Dario Biagini

217. Venezia; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

218. Il cancello rosso, 1967; olio/tela, cm 40x50. Ferrara, coll. priv.

219. Strada a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 50x65. Ferrara, coll. priv.

220. Bosco in primavera, 1968; olio/tela, cm 50x40. Cles (TN), coll. priv.

221. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 70x100. Milano Marittima (FO), coll. priv.

222. Bosco a Levanto, 1955; olio/tela, cm 73x100. Bologna, coll. priv.

223. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x101. Bologna, coll. priv.

224. Tulipani e margherite, 1957; olio/tela, cm 50x70. Bologna, coll. priv.

225. Sottobosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 1

226. Chiesa della Salute, 1954; olio/tela, cm 47x71. Milano, coll. avv. Pinto

p. 16 vol. 1

227. Paesaggio a Medole, 1930; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 31 vol. 1

228. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. avv. Pinto

p. 34 vol. 1

229. Natura morta, 1949; olio/tela, cm 36x46. Milano, coll. priv.

230. Riviera ligure, 1949; olio/tela, cm 62x48. Bologna, coll. priv.

231. Alberi, 1968; olio/tela, cm 50x74. Coll. priv.

232. Vaso di fiori, 1961; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 58 vol. 1

233. Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. avv. Pinto

p. 20 vol. 1

234. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

235. Bosco; tempera/carta, cm 43x31. Asti, coll. priv.

236. Rue Norvins, 1965; olio/tela, cm 55x41. Milano, coll. priv.

p. 53 vol. 1

237. Varigotti, 1952; olio/tela, cm 71x100. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 1

238. Sinfonia mattutina, 1954; olio/tela, cm 200x230. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 59 vol. 1

239. Il Parma a Corniglio, 1962; olio/tela, cm 70x100. Como, coll. dr. Bruschi

p. 52 vol. 1

240. Alberi a Bocca di Magra, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 1

241. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. priv.

p. 49 vol. 1

242. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x56. Coll. priv.

p. 51 vol. 1

243. Sirmione, 1939; olio/tela, cm 50x75. Milano, coll. priv.

p. 9 vol. 1

244. Rio a Venezia, 1936; olio/tela, cm 38x48. Milano, coll. avv. Pinto

Secondo volume

245. Il Ceresio, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 16 vol. 2

246. Torrente tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 19 vol. 2

247. Sentiero nel bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. dr. Zangiacomi

p. 19 vol. 2

248. Betulle sul Generoso, 1969; olio/tela, cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

249. Bosco a Lugano, 1967; olio/tela, cm 30x40. Greggio (NO), coll. priv.

250. L'Adda, 1939; olio/tela, cm 49x35. Diano Marina (IM), coll. G.G.

p. 47 vol. 2

251. Bosco; olio/tela, cm 30x40. Pallanza (NO), coll. priv.

252. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela, cm 37x56,5. Milano, coll. priv.

253. Natura morta con fiori, 1955; olio/tela, cm 40x55. Pavia, coll. priv.

254. Neve a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 42x54. Alzo di Pella (NO), coll. priv.

255. Paesaggio; olio/tela, cm 30x40. Parma, coll. priv.

256. Barche a Lavagna, 1935; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

257. Paesaggio autunnale - Lugano, 1968, olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

258. Rio a Venezia, 1932; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

259. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

260. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

p. 42 vol. 2

261. Marina, 1940; olio/tavola, cm 38,5x43,5. Milano, coll. priv.

262. Lambro, 1969; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

263. Alberi nel giardino di Levanto, 1952; olio/tela, cm 63x40. Milano, coll. Pirola Pizzigoni

p. 45 vol. 2

264. Alberi sull'Appennino, 1954; olio/tela, cm 50x70. Grumello del Monte (BG), coll. Giuliana Pirola Gregis

p. 62 vol. 2

265. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x70. Brugherio (MI), coll. priv.

266. Paesaggio svedese, 1948; olio/cartone telato, cm 50,5x37,5. Lainate (MI), coll. Francesca di Ninno

p. 22 vol. 2

267. Meriggio, 1969; olio/tela, cm 20x30. Milano, coll. priv.

p. 63 vol. 2

268. Collina dell'Oltre Po pavese, 1927-28; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

269. Il porto, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

p. 35 vol. 2

270. Venezia, l'Arsenale, 1930; olio/tela, cm 60x70. Milano, coll. priv.

p. 35 vol. 2

271. Strada nel bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Sesto S. Giovanni, coll. priv.

272. Bosco, 1962; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

273. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 58x46. Milano, coll. priv.

274. Periferia di Parigi, 1964; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

275. Primavera a Monza, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

276. Malgrate; olio/tela, cm 35x50. Lecco (BG), coll. priv.

277. Lecco, la Rocca; olio/tela, cm 35x45. Lecco (BG), coll. priv.

278. Sentiero tra gli alberi, 1957; olio/tela, cm 75x100. Monza (MI), coll. priv.

279. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 25x35. Milano, coll. priv.

p. 55 vol. 2

280. Sottobosco, 1968; olio/tela, cm 20x30. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 56 vol. 2

281. Valseriana, 1967; olio/tela, cm 40x55. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 62 vol. 2

282. Sulle rive del Lago Maggiore, Caldè, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI) coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

283. La vallata del Parma a Corniglio; 1959; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 30 vol. 2

284. Sottobosco, 1966; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. Enio Moretti

p. 11 vol. 2

285. Lago Maggiore, 1946; olio/tela, cm 31x24. Milano, coll. priv.

286. Autunno in Brianza; olio/cartone telato, cm 35,5x50. Milano, coll. priv.

287. Paesaggio lacustre, 1960; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

288. Acque tranquille, 1962; olio/tela, cm 80x100. Milano, coll. priv.

289. Alberi in riva all'acqua, 1960; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

290. Osteria della Cazzuola; olio/tela, cm 39,5x29,5. Milano, coll. priv.

291. Case nel bosco; olio/tela, cm 34x25. Milano, coll. priv.

292. Paesaggio svedese, 1948; olio/tela, cm 44x31. Milano, coll. priv.

293. Paesaggio francese; olio/tela, cm 35x23. Milano, coll. priv.

294. Porticciolo svedese, 1948; olio/tela, cm 54x31. Milano, coll. priv.

295. Bosco autunnale; olio/cartone telato, cm 60x39. Milano, coll. priv.

296. Torrente a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Vignola (MO), coll. priv.

297. Verso il mare, Levanto, 1948; olio/tela, cm 33x46. Modena, coll. priv.

p. 50 vol. 2

298. Autunno, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

299. Nevicata in valle Stretta, 1951; olio/tela, cm 38x55. Mantova, coll. priv.

300. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 46 vol. 2

301. Bosco di Corniglio, 1962; olio/tela, cm 40x50. Viganello (Lugano), coll. priv.

302. Sulle rive del Verbano, 1943; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 48 vol. 2

303. Stoccolma, Nordiska Museum, 1948; olio/tela, cm 40x50. Bolzano, coll. priv.

304. Nudino, 1966; olio/tela, cm 30x40. Meda (MI), coll. priv.

305. Inverno in Piemonte, 1951; olio/tela, cm 35x45. Oleggio (NO), coll. priv.

306. Lesignano, 1943; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. Ranzini

p. 22

307. Vallata a Bardonecchia, 1951; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

308. Marina a Levanto, 1952; olio/tela, cm 36x46. Padova, coll. Arturo Fornaro

309. Barconi, 1940; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

310. Ritratto di donna, 1931; olio/tela, cm 80x65. Genova, coll. priv.

p. 67 vol. 2

311. Il torrente Parma, 1942; olio/tavola, cm 50x70. Roma, coll. Mario Lanfranchi e Anna Moffo

312. Inverno a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x28. Milano, coll. Gabriella Sasso

p. 40 vol. 2

313. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 30x40. Padova, coll. Arturo Fornaro

p. 23 vol. 2

314. Torrente a Levanto, 1948; olio/tela, cm 48x65. Lugano, galleria Boni+Schubert

315. Sentiero, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni+Schubert

316. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Lugano, galleria Boni+Schubert

317. Venezia, 1949; olio/tela, cm 50x70. Lugano, galleria Boni+Schubert

318. Burano, 1948; olio/tela, cm 35x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

319. La casa del farmacista a Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

320. Nevicata al Melezet, 1949; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 45 vol. 2

321. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 65x46. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

322. Autunno in Toscana, 1966; olio/tela, cm 65x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 14 vol. 2

323. Estate, 1968; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

324. Fiori nel bicchiere, 1957; olio/cartone telato, cm 50x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 28 vol. 2

325. Autunno a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 11 vol. 2

326. Ponte di Rialto, Venezia, 1948; olio/tela, cm 73x50. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 34 vol. 2

327. L'isola di S. Giorgio, Venezia, 1947; olio/cartone telato, cm 60x45. Sommalombarda (VA), coll. priv.

328. Tramonto a Burano, 1946; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 37 vol. 2

329. Bosco toscano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 59 vol. 2

330. Alberi a Bocca di Magra, 1951; olio/tela, cm 50x70. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 16 vol. 2

331. Feriolo; olio/compensato, cm 45x60. Milano, coll. priv.

332. Bosco; olio/tela, cm 50x60. Milano, coll. priv.

333. Fiori del Lago Santo; olio/tela, cm 70x50. Milano, coll. priv.

334. Strada a Lugano, 1968; olio/tela, cm 33x46. Milano, coll. priv.

335. Fiordalisi, 1955; olio/tela, cm 65x50. Modena, coll. priv.

336. Paesaggio svedese, 1949; olio/tela, cm 65x45. Modena, coll. priv.

337. Autoritratto, 1955; olio/tela, cm 50x60. Revine Lago (TR), coll. priv.

338. Strada nel bosco; olio/tela, cm 40x50. Revine Lago (TR), coll. priv.

339. Lago a Lugano; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

340. La Stronetta a Feriolo, 1946; olio/tela, cm 37x49. Milano, coll. priv.

342. Veliero verde, 1953; olio/tela, cm 73x50. Milano, coll. priv.

343. Torrente a Bellagio; olio/tela, cm 65x50. Rapallo, coll. priv.

344. Autunno sul Monte Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

345. Natura morta, 1961; olio/tela, cm 40x60. Udine, coll. priv.

p. 52 vol. 2

346. Notre Dame, 1964; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

347. Bosco, 1966; olio/tela, cm 55x40. Milano, coll. priv.

p. 16 vol. 2

348. Bosco, 1968; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

349. Strada a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. Mantova, coll. priv.

350. Barconi a Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

351. Levanto, 1953; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

352. Torrente grande, 1948; olio/tela, cm 66x46. Genova, coll. priv.

353. Barche a Burano, 1948; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

354. Paesaggio lombardo, 1966; olio/tela, cm 40x50. Trento, coll. priv.

355. Bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Pordenone, coll. priv.

p. 16 vol. 2

356. Il Cinquale, 1967; olio/tela, cm 30x40. Verbania Suna (NO), coll. priv.

357. Neve a Bardonecchia, 1952; tempera, cm 53x40. Milano, coll. Carlo Colli

p. 44 vol. 2

358. Brivio; olio/tela, cm 38x59. Savona, coll. priv.

359. Bosco a Viareggio, 1955; olio/cartone telato, cm 48x65. Milano, coll. priv.

360. Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 45x65. Milano, coll. priv.

361. Tramonto in laguna, 1949; olio/tela, cm 35x45. Torino, coll. priv.

362. Paesaggio francese, 1965; olio/tela, cm 27x35. Saronno (VA), coll. priv.

p. 19 vol. 2

363. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 39x64. Firenze, coll. priv.

364. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Bergamo, coll. priv.

365. Viale a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 50x70. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 51 vol. 2

366. Sulla strada del Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 19 vol. 2

367. Nella foresta di Fontainebleau, 1964; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. D. Fumarola

p. 66 vol. 2

368. Canale, 1947; olio/faesite, cm 25x34. Verona, coll. priv.

369. Paesaggio, 1943; olio/tela, cm 48x62. Roma, coll. avv. Ercole Graziadei

p. 49 vol. 2

370. Paesaggio al bosco di Corniglio, 1961; olio/tela, cm 61x51. Milano, coll. priv.

p. 17 vol. 2

371. Tramonto a Venezia, 1939; olio/cartone telato, cm 65x45. Milano, priv.

p. 36 vol. 2

372. Veduta di Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 41x27. Milano, coll. priv.

373. Ritratto (Medole), 1922; olio/cartone telato, cm 45x63. Cinisello Balsamo (MI), coll. priv.

374. Venezia, 1947; olio/tela, cm 55x38. Milano, coll. priv.

375. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. priv.

376. Marina, 1933; olio/tela, cm 50x65. La Spezia, coll. priv.

377. Strada a Lavagna, 1933; olio/tela, cm 70x90. La Spezia, coll. priv.

378. Bosco, 1927; olio/tela, cm 63x85. La Spezia, coll. priv.

379. Alberi, 1968; olio/tela, cm 27x37. Bergamo, coll. priv.

380. Levanto, 1947; olio/tela, cm 25x35. Bergamo, coll. priv.

381. Strada sul Generoso, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

382. Paesaggio a Chianciano, 1966; olio/tela, cm 30x40. San Remo (IM), coll. dr. Carlo Lombardi.

p. 50 vol. 2

383. Autunno sul Resegone, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

384. Strada nel bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

385. Marina a Monterosso, 1929; olio/tela, cm 90x76. Novara, coll. priv.

p. 9 vol. 2

386. Via dei giardini, 1952; olio/tela, cm 45x35. Milano, coll. priv.

387. Varigotti, 1953; olio/tela, cm 50x73. Novara, coll. priv.

p. 59 vol. 2

388. L'uomo rustico, 1926; olio/tela, cm 82x104. Novara, coll. priv.

p. 68 vol. 2

389. Pineta a Viareggio, 1966; olio/tela, cm 20x30; Saronno (VA), coll. priv.

p. 32 vol. 2

390. Paesaggio lombardo, 1968; olio/tela, cm 20x30. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 56 vol. 2

391. Fiori, Parma, 1950; olio/tela, cm 50x60. Sesto S. Giovanni (MI), coll. dr. Nuccio Coni

p. 26 vol. 2

392. Paesaggio lombardo, 1928; olio/tela, cm 56x76; Arona (NO), coll. priv.

393. Bosco, 1950; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

394. Studio di costumi, 1943; disegno acquarellato, cm 23x32. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 67 vol. 2

395. Sera a Stoccolma, 1948; tempera rintelata, cm 35x27. Busto Arsizio (VA), coll. priv.

p. 46 vol. 2

396. Fiori gialli, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

397. Bagnante nuda, 1941; olio/tela, cm 85x110. Cremona, coll. priv.

398. Lavagna, 1948; olio/compensato, cm 52x42. Milano, coll. priv.

399. Dintorni di Milano, 1950; olio/tela, cm 47x34. Milano, coll. priv.

p. 43 vol. 2

400. Nudino con le calze, 1939; olio/tela, cm 23x38. Milano, coll. priv.

p. 64 vol. 2

401. Nudo di donna, 1952; acquarello, cm 30x45. Reggio Emilia, coll. priv.

402. Strada nel bosco, 1965; gouache, cm 30x40. Reggio Emilia, coll. priv.

403. Bosco, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

404. Lugano, 1967; gouache, cm 40x50. Reggio Emilia, coll. priv.

405. Il Lambro, 1960; pastello, cm 33x25. Reggio Emilia, coll. priv.

406. Paesaggio lacustre, 1956; olio/tela, cm 58x49. Milano, coll. priv.

407. Viareggio, 1955; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

408. Paesaggio toscano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Legnago (VR), coll. ing. Renato Foffano

p. 43 vol. 2

409. Rio a Venezia, 1947; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

410. Strada a Finalpia, 1953; olio/tela, cm 64x50. Milano, coll. Guazzone

p. 53 vol. 2

411. Il Lambro a Monza, 1967; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. Malerba

p. 25 vol. 2

412. Strada nel bosco, 1967; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. Malerba

p. 24 vol. 2

413. Bosco, 1969; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

414. La porta rosa, 1942; olio/tela, cm 90x65. Milano, coll. Ucci Romagnoli

p. 21 vol. 2

415. Paesaggio in Canton Ticino, 1964; olio/tela, cm 41x27. Bondeno (FE), coll. Rino Faccenda

p. 32 vol. 2

416. Madonna della neve a Lavagna, 1942; olio/cartone, cm 50x65. Montespertoli (FI), coll. dr. Valerio Piazzini

p. 58 vol. 2

417. Bosco, 1967; acquarello, cm 29x39. Reggio Emilia, coll. priv.

418. Appennino Parmense, 1952; olio/tela, cm 50x70. Pescara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

419. Albero giallo, 1955; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

420. Bardonecchia, 1950; olio/tela, cm 50x65. Cassano Spinola (AL), coll. priv.

421. Lago Puccini, Torre del lago, 1961; olio/tela, cm 45x35. Quinto Stampi (MI), coll. priv.

p. 38 vol. 2

422. Paesaggio a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x75. Palazzolo sull'Oglio (BS), coll. priv.

423. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 30x40. Vacallo (Svizzera), coll. priv.

p. 31 vol. 2

424. Ruscello a Viareggio, 1955; olio/tela, cm 70x100. Trieste, coll. priv.

425. Chioggia, 1935; olio/tela, cm 42x32. Gallarate (VA), coll. priv.

p. 35 vol. 2

426. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

427. Alberi nel Canton Ticino, 1968; olio/tela, cm 27x35. Mantova, coll. priv.

428. Bosco sul Generoso, 1967; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

429. Fiori nel vaso azzurro, 1953; olio/tela, cm 50x70. Nuvolera (BS), coll. Angiolino Margini

p. 26 vol. 2

430. La bufera, 1932; olio/tela, cm 40x60. Milano, coll. priv.

p. 22 vol. 2

431. Sentiero a Gandria, 1966; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

432. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

433. Il Cinquale, 1955; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

434. Corniglio, i tre alberi, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

435. Meriggio, 1968; olio/tela, cm. 50x65. Lodi (MI), coll. priv.

p. 25 vol. 2

436. Punta Agnelli a Levanto, 1948; olio/tela, cm 50x73. Milano, coll. priv.

437. Lago di Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

438. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

439. Mattino a Caldè, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

440. Ritratto a Lavagna, 1941; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

441. Natura morta, 1966; olio/tela, cm 30x40. Bari, coll. prof. Mario Montinari

p. 52 vol. 2

442. Castagneto, 1968; olio/tela, cm 50x60. Casalpusterlengo (MI), coll. Zatti

p. 69 vol. 2

443. Inverno, 1952; olio/tela, cm 55x45. Torino, coll. priv.

444. Case sparse di Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

445. Villaggio sotto la neve, 1951; olio/tela, cm 45x39. Torino, coll. priv.

446. Piazza di Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 47x33. Torino, coll. priv.

447. Stoccolma, 1949; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

448. Laguna di Burano, 1948; olio/tela, cm. 37x25. Torino, coll. priv.

449. Barche a vela a Burano, 1948; olio/tela, cm 42x28. Torino, coll. priv.

450. Tempesta imminente, 1933; olio/tela, cm 55x38. Torino, coll. priv.

451. Strada di Medole, 1930; olio/tela, cm 60x70. Torino, coll. priv.

452. Paesaggio collinare, 1926; olio/tela, cm 77x56. Torino, coll. priv.

453. Autoritratto (Bardonecchia), 1951; olio/tela, cm 33x46. Torino, coll. priv.

454. Il leccio, 1942; olio/cartone telato, cm 50x65. Torino, coll. priv.

455. Bosco di Corniglio, 1962; olio/cartone telato, cm 65x47. Firenze, coll. priv.

456. La valle della Dora a Bardonecchia, 1951; olio/tela cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

457. Lago di Lecco; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 57 vol. 2

458. Alberi a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50, Novara, coll. priv.

p. 62 vol. 2

459. Mattino a Chianciano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Novara, coll. priv.

p. 54 vol. 2

460. Romagnese (casa Picchi), 1927; olio/tela, cm 97x77. Milano, coll. priv.

461. Paesaggio parmense, 1953; olio/tela, cm 50x70. Mantova, coll. priv.

462. Bosco a mezzodì, 1967; olio/tela, cm 50x65. Reggio Emilia, coll. priv.

p. 51 vol. 2

463. Bosco di mimose, 1956; olio/tela, cm 40x50. Viadana (MN), coll. priv.

464. Stoccolma, 1948; olio/tela, cm 46x34. Mantova, coll. priv.

465. Fiori secchi, 1956; olio/tela, cm 50x70. Torino, coll. priv.

466. Cascata, 1958; olio/tela, cm 50x60. Torino, coll. priv.

467. Fiori, Parma, 1956; olio/tela, cm 90x65. Torino, coll. priv.

468. Autunno in Brianza, 1968; olio/tela, cm 35x46. Milano, coll. priv.

469. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 50x60. Asti, coll. priv.

p. 27 vol. 2

470. Bosco, 1948; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

471. Romagnese, 1927; olio/tela, cm 56x78. Mantova, coll. priv.

472. Paesaggio a Bardonecchia, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS) coll. priv.

473. Ponte romano a Levanto, 1947; olio/tela, cm 27x41. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

474. Paesaggio, Brianza-Montevecchio, 1947; olio/tela, cm 46x33. Brescia, coll. priv.

475. Brocca con garofani, 1946; olio/tela, cm 34x46. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

476. Riva del Garda, 1947; olio/tela, cm 50x65. Desenzano del Garda (BS), coll. priv.

477. Fiori, 1947; olio/tela, cm 46x54. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

478. Paesaggio, 1947; olio/tela, cm 52x38. Barbarano di Salò (BS), coll. priv.

479. Bosco d'estate, 1963; olio/tela, cm 40x50. Mantova, coll. priv.

p. 55 vol. 2

480. Lago di Garda, 1951; olio/tela, cm 40x50. Fermo (AP), coll. priv.

p. 47 vol. 2

481. Nevicata, 1970; olio/tela, cm 40x50. Rho (MI), coll. priv.

482. Paesaggio ticinese, 1966; olio/tela, cm 40x50. Parma, coll. priv.

483. Marina, 1947; olio/tela, cm 40x55. Firenze, coll. priv.

p. 58 vol. 2

484. Paesaggio, 1940; olio/tela, cm 40x50. Arezzo, coll. prof. Giovanni Vaiani Lisi.

p. 30 vol. 2

485. Torrente tra i monti, 1929; olio/tela, cm 62x50. Treviglio (BG), coll. priv.

486. Strada campestre, 1931; olio/tela, cm 62x51. Treviglio (BG), coll. priv.

487. Garda, 1947; olio/tela, cm 24x35. Firenze, coll. priv.

p. 47 vol. 2

488. Bosco in Valtellina, 1968; olio/tela, cm 19x30. Alessandria, coll. priv.

489. Bosco, 1956; olio/tela, cm 54x75. Asti, coll. priv.

p. 12 vol. 2

490. Verziere, 1952; olio/tela, cm 51x41. Milano, coll. priv.

491. Naviglio a S. Damiano, 1951; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

492. Sentiero per Gandria, 1968; olio/tela, cm 66x51. Milano, coll. priv.

493. Paesaggio pavese, 1927; olio/tela, cm 50x65. Torino, coll. priv.

494. Strada nel bosco; olio/tavoletta intelata, cm 15x20. Ferrara, coll. priv.

495. Pescatore, 1968; olio/tela, cm 20x30. Ferrara, coll. priv.

496. Ragazza araba, 1944; olio/tela, cm 34,5x29. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

p. 65 vol. 2

497. Mattino, 1963; olio/tela, cm 20x30. Torino, coll. priv.

p. 51 vol. 2

498. Bocca di Magra, 1955; olio/tela, cm 38,5x50. Torino, coll. priv.

p. 18 vol. 2

499. Bosco, 1967; olio/tela, cm 27x35. Torino, coll. priv.

500. Strada tra gli alberi, 1968; olio/tela, cm 30x40. Rho (MI), coll. Luigi Martignoni.

p. 66 vol. 2

501. Bosco, 1967; olio/tela, cm 40x50. Sarnico (BG), coll. priv.

p. 15 vol. 2

502. Pianura lombarda, 1967; olio/tela, cm 50x65. Brescia, coll. priv.

p. 18 vol. 2

503. Bosco, 1942; olio/tela, cm 38x50. Milano, coll. priv.

504. Ritratto, 1928; olio/tela, cm 40x50. Treviglio (BG), coll. priv.

505. Strada nel bosco, 1958; olio/tela, cm 63x45; Milano, coll. Aldo Maerna

p. 32 vol. 2

506. Paesaggio, Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 65x50. Forlì, coll. priv.

507. Ai margini del bosco, 1970; olio/tela, cm 40x50. Casalpusterlengo (MI), coll. priv.

508. Lago d'Iseo, 1970; olio/tela, cm 33x45. Torino, coll. priv.

p. 31 vol. 2

509. Appennino parmense, 1968; olio/tela, cm 18x24. Palermo, coll. priv.

p. 30 vol. 2

510. Alberi a Lugano, 1965; olio/tela, cm 50x65. Varese, coll. priv.

p. 42 vol. 2

511. Il Lambro a Monza, 1962; olio/tela, cm 41x28. Varese, coll. priv.

p. 56 vol. 2

512. Venezia, 1954; olio/tela, cm 48x72. Bologna, coll. avv. Zoboli

p. 37 vol. 2

513. Alberi sulla riva, 1969; olio/tela, cm 46x33. Milano, coll. priv.

514. Venezia, 1947; olio/tela, cm 35x25. Roma, coll. priv.

515. Barche, 1947; olio/tela, cm 35x25. Roma, coll. priv.

516. Alberi a Bocca di Magra, 1953; olio/tela, cm 80x70. Sommalombarda (VA), coll. priv.

p. 10 vol. 2

517. Sulle rive del Lambro, 1967; olio/tela, cm 30x40. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 66 vol. 2

518. Laguna, 1967; olio/tavola, cm 42x33. Cicognara (MN), coll. comm. A. Boldrini

p. 58 vol. 2

519. La Stronetta, 1944; olio/cartone telato, cm 48,5x38,5. Cuneo, coll. priv.

p. 28 vol. 2

520. Paesaggio a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

p. 63 vol. 2

521. Casetta in riva al Lambro, 1968; olio/tela, cm 40x55. Genova, coll. priv.

522. Sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 60x73. Milano, coll. priv.

523. Monti al mattino, 1958; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. Toscanini

524. Scogli verdi a Levanto, 1952; olio/tela, cm 38x55. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

525. Nevicata a Bardonecchia, 1952; olio/tela, cm 50x73. Brescia, coll. Fratelli Spalinger

p. 45 vol. 2

526. Sulle rive del Ceresio, 1966; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

p. 10 vol. 2

527. Primavera, 1965; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

528. Fiori del Lago Santo, 1961; olio/tela, cm 38x60. Milano, coll. priv.

529. Laguna veneta, 1948; olio/tela, cm 64x40. Torino, coll. priv.

p. 34 vol. 2

530. Il grande castagno, 1965; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

531. Lago Maggiore, 1969; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

532. Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 33x46. Brescia, coll. dr. Giampaolo Negrini

p. 33 vol. 2

533. Raggio di luce tra gli alberi, 1970; olio/tela, cm 30x40. Torino, coll. priv.

534. Sentiero a Chianciano, 1967; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

535. Laghetto a Lugano, 1968; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

536. Lago Maggiore, 1970; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

537. Mattino a Lugano, 1969; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

538. Salice piangente, 1968; olio/tela, cm 40x50. Genova, coll. priv.

539. Il Tresa a Luino, 1968; olio/tela, cm 30x40. Collocazione sconosciuta

540. Sulle rive del Lago Maggiore, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

541. Casetta nel bosco, 1966; olio/tela, cm 30x40. Roma, coll. priv.

542. Torrente in Val Seriana, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

543. Alba sul Lago Maggiore, 1945; olio/tavola, cm 51,5x41,3. Genova, coll. priv.

544. Lago Maggiore, 1945; olio/tela, cm 45x65. Milano, coll. priv.

545. Autunno sul M.te Generoso, 1968; olio/tela, cm 40x50. Saronno (VA), coll. priv.

p. 63 vol. 2

546. Valle Stretta a Bardonecchia, 1948; olio/tela, cm 39x56. Milano, coll. Carlino

p. 45 vol. 2

547. Alberi sul Generoso, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 66 vol. 2

548. Mattino, 1966; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 11 vol. 2

549. Barchetta solitaria, 1952; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

p. 38 vol. 2

550. Case rosse a Sestri Levante, 1931; olio/tela, cm 65x81. Milano, coll. priv.

p. 31 vol. 2

551. Autunno, 1966; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

552. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 40x55. Milano, coll. priv.

553. Madonna con Bambino, 1941; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

p. 61 vol. 2

554. Lecco, 1947; olio/tela, cm 50x64. Milano, coll. priv.

p. 47 vol. 2

555. Paesaggio presso Parigi, 1964; olio/tela, cm 33x46. Alessandria, coll. priv.

556. Strada nel bosco, 1965; olio/tela, cm 40x50. Milano, coll. priv.

557. Canale a Copenhagen, 1949; olio/tela, cm 40x50. Sansepolcro (AR), coll. dr. Franco Poleri

p. 46 vol. 2

558. Torrente in piena, 1966; olio/tela, cm 27x35. Intra (NO), coll. priv.

559. Barchetta sul Magra, 1955; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

560. Bois de Boulogne, 1962; olio/tela, cm 26,5x35. Milano, coll. priv.

561. Bosco, 1955; olio/tela, cm 39,5x54,5. Milano, coll. priv.

562. Via Francesco Sforza, 1952; olio/tela, cm 19x27. Milano, coll. priv.

563. Paesaggio, 1967; olio/tela, cm 40x50. Lainate (MI), coll. dr. Colombo

p. 15 vol. 2

564. Bosco, 1968; olio/tela, cm 30x39. Milano, coll. G.M.A.

p. 14 vol. 2

565. Paesaggio lombardo, 1960; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. G.M.A.

p. 24 vol. 2

566. Bosco parmense, 1963; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

567. Il Lambro a Monza, 1968; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. priv.

p. 14 vol. 2

568. Torrente nel bergamasco; olio/tela, cm 40x50. Torino, coll. priv.

569. Prima neve a Bardonecchia, 1949; olio/tela, cm 41x27. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 22 vol. 2

570. Strada a Lavagna, 1933; olio/cartone telato, cm 54x45. Moncalieri (TO), coll. priv.

p. 30 vol. 2

571. Appennino parmense, 1958; olio/tela, cm 50x70. Milano, coll. priv.

572. Venezia, 1954; olio/tela, cm 50x65. Roma, coll. priv.

p. 35 vol. 2

573. Laguna veneta, Burano, 1954; olio/tela, cm 45x65. Roma, coll. priv.

p. 38 vol. 2

574. Bardonecchia, 1954; olio/tela, cm 55x65. Milano, coll. priv.

575. Primavera, 1968; olio/tela, cm 30x40. Milano, coll. priv.

576. Paesaggio bianco, 1958; olio/tela, cm 30x50. Verona, coll. priv.

577. Alberi a Lugano, 1957; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

578. Bosco, 1969; olio/tela, cm 20x30. Verona, coll. priv.

579. Paesaggio, 1951; olio/tela, cm 40x55. Verona, coll. priv.

580. Il Lambro, 1958; olio/tela, cm 50x70. Verona, coll. priv.

581. Il Lambro, 1959; olio/tela, cm 40x50. Verona, coll. priv.

582. Marina, 1958; olio/tela, cm 30x45. Verona, coll. priv.

583. Bosco a Lugano, 1968; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

584. Bosco a Lugano, 1969; olio/tela, cm 30x40. Verona, coll. priv.

585. Paesaggio; olio/tela, cm 38x50. Novi Ligure (AL), coll. dr. Claudio Sala

p. 42 vol. 2

586. La punta di Bellagio, 1942; olio/tela, cm 90x67. Monza, coll. priv.

p. 20 vol. 2

587. Fiori, 1956; olio/tela, cm 50x65. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 29 vol. 2

588. Bosco, 1954; olio/tela, cm 70x100. Milano, coll. Adele Schubert Lilloni

p. 13 vol. 2